

INDICE

Introduzione

Tradizione e modernità:

il confronto con l' <i>antico</i> fra Sette e Ottocento	9
I. I fratelli Verri e il principio della <i>sociabilità</i> illuministica	31
II. La "Saffo" di Alessandro Verri: rivisitazione di un mito	47
III. Alessandro Verri: l'esemplarità del mito di Encelado	69
IV. Il viaggio della Saffo verriana: ricerca e verifica della propria identità	95
V. La magia nel secolo dei Lumi tra letteratura e scienza	125
VI. Ugo Foscolo: «fantasie soprannaturali» e «poesia ragionatrice» nel commento alla <i>Chioma di Berenice</i>	147
VII. Ludovico di Breme e la tradizione umanistico-rinascimentale	169
VIII. Giovita Scalvini e l'inquieta distanza dal magistero foscoliano	191
<i>Indice dei nomi</i>	223